

















لقد الأيام .. ملاذمت اليه وما توقعت ، والله اعلم .







## عودة المسوخ

شعر : حسب الشيخ جعفر

عادوا غباراً ، واصفرأ الروم في الأفق القبار  
لكن سمك لظني عليهم والحجارة والبحر  
وليكوا أحشاءهم زادا .. وللنخل اخضرار  
أبدأ ، وملك عيوننا بغداد أغنية ونار

● ● ●

بغداد ! ان يطاول سوى جثث لهم وركام طين  
متعثرين على التخيوم مراكب  
وعلى القلاع الشمر رايته اليقين  
تعلاوا بايدينا ، وفوق جفوننا الأفق المين

● ● ●

بغداد ! ردي عن طفولتك الجراد  
لكن يدك الصخر والشوك القتاد  
لكن على أضفائهم حمماً كما انخسفت بعد  
وتعود أرجلهم ، فعدوا كالحياه وكالمراد

● ● ●

يا قلعة لله ، للعرب اشعري  
أبدأ سملوك للجياه ندى ولربح الأغر  
ورمايك الخضراء اشعة ترويض على بحر  
ومحمد العربي يلمس منك وجهك كل فجر

● ● ●

بغداد ! نزعهم دخان دون جبهتك النبيه  
للريح ما اغبروا به ،  
وتلم عنك يد ابته  
عقود طل كتما اخضرت عشبه  
وعلى المسوخ يد الرماح تجر صفرتها الدجيه

● ● ●

ياراية لله ، للعرب الاباه  
يام دجلة والغراف ، ويملأنا للدهاء  
يام صدام الشموخ ، ومل خطوته الحياه  
أبدأ ترف سناً عليك وخضرة وندى يدها



## العودة في قصيدة «سيدة الاهوار»

محمد صابر عبيد

١ - تسواهن  
٢ - تسواهن  
٣ - سيدة الاهوار  
تم يتفرع هذا البناء الهندسي الى تفصيلاته الدقيقة في التعبير عن جوهر الحدث  
وخاصيته الشعرية ، اذ يتجه مسار الدلالة عموماً من الاعلى الى الاسفل وفي ثلاث  
قنوات متوازية في الشكل الهندسي ، ومتلاحمة في طريقة العمل ومتجهات  
الاهداف :

تسواهن تسواهن تسواهن  
تاتي تاتي تاتي  
كل ربيع ربيع ربيع  
خمس خمر الخمر الخمر  
طافية طافية طافية  
فوق الماء حمراء حمراء حمراء  
فيطرع النموذج الجسدي الاول بيدها اليمنى ، رمزه الماصق «ارغفة حمراء» ،  
اشارة الدفاع بالدم عن الوجود ، ويطرع النموذج الجسدي الثاني بيدها  
اليمنى ، رمزه الماصق «اصصان الغار» اشارة السلام والانتصار .  
ان هذا المقطع والذي هو الاخير في النص يحيل في اختتام النص به الى مستقبل  
القصيدة ليتكلم بذلك حوار الخاتمة وتستن اسفلتها .

يقول الشاعر في المقطع الاول من القصيدة :  
يدم امرأة  
من اهل الهور  
غسست يدي  
وسارسم سيدة ، رمزا لحراق منصور  
فاقترحو انتم ،  
ومضة عينها ..  
واضيوا ضحكة طلقين صغيرين اليها  
وانثروا عشرة الفل  
بعد قليل تاكل سيدة الاهوار  
طافية  
كاشعرة فوق الماء  
تحم في يدها اليمنى ، ارغفة حمراء  
وبليسي ، فلكة من ثمر

فتبدي القصيدة بـ «دم امرأة» من اهل الهور ، والدم تحيل على مفتاح  
جسدي اول ، ثم يفرغ في النص ليتفرع في «ارغفة حمراء» في خاتمة ، ويأخذ  
الجسدي شكلا روحيا في مقترح الشاعر لرسم السيدة من خلال مجموعة المقترحات  
التي يسال الشاعر الآخرين ان يقدموها ، وقد اختار الشاعر موضعين جسيدين  
للمقترحات المحتملة ، ومضة عينها ، اشارة الى «العينين» ، وضحكة ، اشارة الى  
«الفم» ، ثم يتكلم بعد «عشرة الفل» ، بدلالة الدخيلة الصوفية ، التي تتكلم  
الصورة وبعد بناء الجسد الثاني من جديد في تكتيس الروح ويتقدم في خارطة  
الفعل الابداعي .

ويتقدم الجسدي الذي ظهر باجل صورة في خاتمة القصيدة ، بمستكملة  
الجسدية واصفحة الفعل جديها اليمنى ، واليسرى ، وتأخذ اليمنى مداها  
التاريخي والاساطوري في اقتراحها بـ «ارغفة حمراء» ، وتأخذ اليسرى لذي نفسه  
ولكن في سياق آخر فلكة من ثمر ، وشارة الى تكلم الراء الشعرية بين هذين  
المقترحين الجسديين .

يستل الشاعر يوسف الصالح مع مجموعة قليلة من الشعراء في طرح نموذجه  
الشعري لخطاب الشهيد في «الرائة» حصراً ، بخلاف الاعتقاد السائد باعتد  
الرجله نموذجا شعريا وحيدا مكرسا لهذا الخطاب .  
ويتجسج الشاعر الصالح في تقديمه هذا النموذج ، واضافة قسرة لتوضيحه  
وانساقه جديدة الى الخطاب يستواء الجسدي .  
فالتشديد في القصيدة هو تسواهن / المرأة :

متدا يملك ان يتلف في هذا القصب للسكن  
من يقدر ان يقص  
زهرة حب  
في دما السخن  
من يقدر ان يقص  
في هذا البلد الامن  
تسواهن  
تسواهن سيدة الاهوار  
تاتي  
كل ربيع  
شعرة تفر طافية  
فوق الماء

تحم في يدها اليمنى ارغفة حمراء  
واليسرى .. تحم اصصان الغار  
لقد استخدم الشاعر اسلوب الاستفهام بشكل ذكي وواع ، لتشكيل المقدمة  
الخلفية التي يطلق منها النص في بيته فيكفه ويكفيه العلم .  
ان الاسئلة الثلاثة هنا هي اسئلة مسجوعة بمعطيات العمل ودلالاته . لكنها  
معقولة بمعطيات الخلفية ، ويمكننا اراء هذه الدلالة ان تعيد تخطيط ومفيدة  
الهيكلة العامة للمقطع ، بطريقة التي تتحد فيها الاسئلة وتشارك في اداة  
استفهام واحدة ، كما انها تشارك في الوقت عينه بمتاح فعل دلي مشترك .  
فاسؤال الاول :

متدا يملك ان يتلف - يتلف - في هذا القصب للسكن  
والسؤال الثاني :  
من يقدر ان يقص - يقص - في دما السخن  
والسؤال الثالث :  
من يقدر ان يقص - يقص - في هذا البلد الامن

ان اسلوب الاستفهام خلق فضاء شعريا يقسم بالصورة والاستعداد المطلق  
للتجسس وتحقيق الفعل الشعري ، غير انه يبحث عن الجسدي في هذا الفضاء  
لرسم ببنية دقيقة  
فاداة الاستفهام المشتركة من تسال عن الجسدي ، والاعمال الخلفية بالاداء  
بنتج - يقص - يتلف - تسال كذلك عن الجسدي ، والاداء والفعل يسالان معا في  
الجسدي عن القلب ، ان حضورها غير المرتبط بالجسد لا يرد حضورا ، فيما  
ينتظر منها اداة مجسدية بالدرجة الاساس .

بمعنى ان الفعل في منطقة السؤال الشعري يتحرك في شق واحد ، وهذا الشق  
يخفي في داخله مجموعة انساق ، اذ يرتبط الشق الحاضر بخارج في حين يرتبط  
مجموعة الانساق الخفية بداخل .  
لهذا فان الاجابة تأتي موازنة تماما للاسئلة ، ليس على المستوى العمودي  
حسب انما على المستوى العمدي «التوكيدي» :

احرقوا الارض تحت اقدام المعطين الغزاة الذين يربون لاهلكم في  
العراق شرا .

الرئيس القائد صدام حسين

لحرق الارض  
وليتحن الغزاة تحت راية العراق  
الارض  
والحياة  
والمجد للوطن  
لامتي التي تحمل شمس الله في القلوب  
لتلجها العراق  
لتكفيها العائق فجيها

وعرسها  
وغداها

سنتصنع الخلود  
ساقية ترافها الدروب  
وترتديها لغة الحناجر

« ثوروا على الظلم والفساد والخيانة والغدر ثوروا ضد حراب  
الاجني »

الرئيس القائد صدام حسين

اكفنا حراب  
ضلوعنا حراب  
عيوننا حراب  
وكل خطوة نشقها نزرع في ثرابها حراب

فتفتح باب الفجر للوطن  
ويستيقظ حلمها فوق رؤوس جثتنا الاباة  
يحمل في بسمة

مطلع الفصول

وغيمة الحياة

ومقتل الغزاة

« قولوا للثورة ان لا مكان لهم على ارض العرب »  
الرئيس القائد صدام حسين

يستيقظ الفجر ثديا فوق راية العرب  
الفجر  
والخجوم  
والشمس  
والخجوم  
الماء

لا غش من لم يحمل السيف  
لا غش من لم يفر اليوم خفيفا ذاذا  
لا غش من لم يدع الطلقة في صدورهم اشارة السلام  
لا غش من لم يبت من ضلعه درعا

الزبل في عيوننا وطن  
والحب في قلوبنا وطن  
هذا زمان للفعل  
هذا يوم مكة العتيقة  
دم لنا شقي به الحقول  
لنصنع النهار  
وقدجر التار

تقرس فيها صرخة جديدة  
لأمة الخلود  
والثوب  
والدمار  
للخائن الاكل ثدي امه في اول النهار



قلوبوا الغزاة وندبوا بهم واضمحوا المتحورين والمتواطئين والخائرين  
المختلطين ونصروا العراق

الرئيس القائد صدام حسين

الفجر للعراق  
للسيد المصلح بالورود والرفاق  
وللغزاة عارهم  
وهم يحاولون ان يستولوا  
المقلة

من عيون امتي  
الفجر للعراق  
وللذبول والعقارب  
ولللذباب للضباع للثعالب  
لموت والهوان

الفجر للعراق  
مسلة الزمان  
ووردة الخلود  
وممثل الامل

هذا يومكم لنهيو وتنفرو خلفا  
لندافعوا عن مكة الاسيرة بحراب  
الاميركان والصهابة ..

الرئيس القائد صدام حسين

لا غش من لم يحمل السيف  
لا غش من لم يفر اليوم خفيفا ذاذا  
لا غش من لم يدع الطلقة في صدورهم اشارة السلام  
لا غش من لم يبت من ضلعه درعا

الزبل في عيوننا وطن  
والحب في قلوبنا وطن  
هذا زمان للفعل  
هذا يوم مكة العتيقة  
دم لنا شقي به الحقول  
لنصنع النهار  
وقدجر التار

تقرس فيها صرخة جديدة  
لأمة الخلود  
والثوب  
والدمار  
للخائن الاكل ثدي امه في اول النهار

يستيقظ الفجر ثديا فوق راية العرب  
الفجر  
والخجوم  
والشمس  
والخجوم  
الماء

لا غش من لم يحمل السيف  
لا غش من لم يفر اليوم خفيفا ذاذا  
لا غش من لم يدع الطلقة في صدورهم اشارة السلام  
لا غش من لم يبت من ضلعه درعا

الزبل في عيوننا وطن  
والحب في قلوبنا وطن  
هذا زمان للفعل  
هذا يوم مكة العتيقة  
دم لنا شقي به الحقول  
لنصنع النهار  
وقدجر التار

تقرس فيها صرخة جديدة  
لأمة الخلود  
والثوب  
والدمار  
للخائن الاكل ثدي امه في اول النهار

## سيدة الاهوار

محمد الجزائري

يتنمي التمثال - النصب ، ثم  
الشريط السيمي .. الى الرسالة  
الرافية ، كون الموضوع ليصل الى  
زخرفة انطباعية او ارامية او  
تاويلات او تفصيلات جاذبية غنيا

وكتريا ..  
من منا كل المراج - الحالة - في  
النصب وفي التمثال - الحالة - في  
يهدف النصب ، كذلك الشريط ، الى  
اظهار قضية الفلك الذي بني

العراق الجديد وحقق النصر والسلام  
بكل كبر للحاضر والمستقبل .  
- اظهر مصداقية حب الشعب  
لللذة ، وما تنلوي عليه من تقدير

واجبال للفلك حي يعيش بين ابناه  
شعبه ويؤدم نحو الذي انة  
نصب حية .

ولكن النصب النصب النصب  
متنوعا ، ويتنوع الى عين الاشياء  
والاصفاة الى جانب ابناء الشعب ،  
فهو . كذلك الشريط ، يظهر ومنذ  
الولة الاولى على الصلة بين الفلك  
وشعبه .

من ثم يظهر النصب ، كالتصوير  
الفلك صدام حسين ، بما عليه من  
شموخ ورفعة وسمو .

ان الشكل الذي يشكّل .. في  
الطبيعة ، حيزا في الفضاء ، يلي  
ثابتا حتى اذا تغير الحيز الذي  
يشكّله . لكن (الحيز) ليس ذلك  
الانحياز الذي يشكّله الشكل فقط ، بل

يمكن ان يكون بعدا بين الاشكال ..  
اقدام التمثال ، توحي بحركة الفلك  
السائرة الى امام ، حيث تطلع  
بالوجوه والدلالات الى افق مفتوح  
على المستقبل وليست هذه الحركة ،  
منهاجا يركن اليه النحات في اغلب

منحاه ، حسب ، كسر وثنية وجود  
مادة البيوتن ، حسب ، بل والدلالة  
الفلسفية التي يطوي عليها معنى  
التمثال - النصب ، وشخصية  
الاصل .. من منا فان تشييد الفلك  
عن ذراعيه ، وحركة اليد التي تميز  
بها في تشييد اجد في الفلسفة .

والى ابناء شعبه في زيارته وفي  
التمثيل والاختلافات ، لتعطي  
حيوية في الحركة ، وقوة تالغ على  
المتلقي ، ليحتوي حركة النصب في  
ذهنه وفي وجدانه .

من ثم فان الماء والخضرة ،  
والسما ، والنخل ، والشمس ،  
كلها دلالات متزايدة مع رمز التمثال -  
النصب ، ومعناها في حياة الشعب  
والجنس والامة . حضائرا  
ومستقبلا .

والنظرة الاستشرافية العميقة في  
وجه الفلك .. اذ جسد بذلك نظرة  
الفلك الاستشرافية والاستشرافية  
للحياة وللعمل والبناء زمن الحرب  
وزمن السلام معا . لا كصالة  
اعتادية . بل كصالة قلبية رفيعة

المستوى  
حين تم اختيار موقع النصب  
وسط مدينة المنصور ، بغداد الشعر  
والسلام ، فلي يوحى لكل قدم الى  
العراق ، بالسلامة والامن ، كونه  
يدخل بلدا يرفل تحت حملة الفلك  
المقدس ، وبثله وعظه وكريمه .

والارتقاء الشامق ، حيث يحل  
الشكل على الناس ، من عمق  
الخضرة والسما الصافية ، وحيث  
يتنوع الماء يتدفق من قاعدة  
النصب ، فيسقط اليه من جهات

بغداد الاربعة ، ومن موقع حماس  
تتدفق فيه حركة القامرين من  
الشرق ، والبيوتات السيسية ،  
والضيوف الكبار وكل الذين  
يتوجهون الى العصر الجمهوري  
والمرافق القلبية في جانب الغرب ، الى

جانب ثواب معرض بغداد الدولي ،  
وحركة الناس من مركز المدينة ،  
تدخول وخروجا جعل لاختيار  
الموقع دلالة متفانعة في التناظر

والمعاني التي يتبع بها النصب  
ومن ثم فان تمثالا بهذه الاممية  
وبهذا الحجم ، هو انجاز ابداعي  
يضاف الى حمية التوجيه والتمكية  
والريعية التي فاض بها السيد وزير  
الثقافة والاعلام ، كي يكون النصب  
بكلية التفتية والفنية التي تزدهر

علا ابداعيا رفيع المستوى ، ومنجزا  
كبيرا من منجزات حركة الابداع في  
عراق قائد الابداع صدام حسين  
وكون هذا النصب تحية وفاء من  
العراقيين رسميلين بوزارة الثقافة  
والاعلام حيث الاشراف على التمثال ،  
منذ المسابقة وحتى الافتتاح ووزارة  
النقل والمواصلات والتحويل وبناء

المنشآت القاعدية والمقترحات  
هذه التحية للفلك المنظر . في  
نموذج النصب ، اقتضت التوثيق  
السيمي ، بشرط وتغلي ، في  
كتيبا السيناريو والمعالجة والتحليل  
له ، حيث صورت مراحل العمل ، مع  
الفنان سهر الهادي من مذ لحظات  
التفكير والتخطيط وصولا الى مراحل  
العمل في بغداد وايطاليا . وحتى

الانجاز التمثال غنيا ، والافتتاح  
ولقد استغلنا في الشريط السيمي بما  
يتوجب ان يظهر الشريط فلسفة  
النصب ، وعمل هذه التحية ، بما  
يليق بحب العراقيين لشاهدكم  
المعظيم .



وانتهت لعبة الشطرنج ..

ويصور الزمان مورته ، ويتعاقب  
الليل والنهار ، وتتعاقد فصول  
السنة .. وتفتح في تاريخ الشعوب  
صفحة جديدة .. صفحة انتهت لعبة  
(شطرنج) ما كان لها ان تنتهي ،  
لولا الاصوار والعزيمة وما كان  
لذلك اللاعبين ان يلتصقا بانفسهم  
لولا الوقفة الرائعة التي ترجمتها  
الامة العربية الى انتكاسة وطنية  
عالمية يتجاوب صداها من محيط  
الامة الى خليجها .

واعبوا الشطرنج وقلوا ذاهلين ..  
فاغرى الاواء .. مشدوهين لا يبرون  
مدا يطولون .. لقد خرج المارد من  
قفصه قارب الجياد وراحوا  
يعيدون حصيلتهم من جديد ..  
ومن ارض العراق خرج المارد  
وراح بيت في جسد الامة الهمد جنة  
الصبر والصمود وحين تحقق  
الصمود .. كان هناك الصب ..  
وكانت الصبية التي اطلقها قائد  
العراق وشعب العراق فاستلحت  
الزحف لقدام اللاعبين وعراسيمهم  
فالتفتت قترانهم الضخمة وراحوا  
يعيدون حصيلتهم من جديد ..  
يعيدون الراي في ما بينهم .. ولكن  
قلد العراق قد فاجاهم برأي لا  
يدار .. وكانت سيف الدولة  
والمتنبي يقول فيه ..

بقوا وقد ادروا الراي افيهم  
فصيحهم برأي لا يدار  
او كانت ملوك الروم للهزومون من  
حريهم مع سيف الدولة وقد ارسلوا  
اليه الرسائل طلقين ان تكون تلك  
الرسائل درعا لهم من لوت التل  
بهم لا حدة .. والمتنبي يقول :  
دروك لك اليوم هذي الرسائل  
ييد بها عن نفسه ويشغل  
يريدون منك الرزق والرزق مطع  
ويخشون منك الموت والموت هائل  
فلن كان فوق القل والاسر سلمهم  
لقد فعلوا ما القل والاسر فاعل  
اذا فقد انتهت اللعبة .. وتسلحت  
الامة زمام امرها .. ووقفت تقول من  
عراق العراق (لا قول مرة في  
تاريخها .. لقد تحدى العراق الفرس  
لفعا عن العرب .. وانتصر في معركة  
عسكرة قل ان تشهد لها شعوب  
الارض في صهرها الحديث مثلا ..  
وكانت معارك البصرة والفاو ..  
وكانت اساطير التحرير والقاء التي  
سوف يخلدها التاريخ بلحرف من  
لؤلؤ

وما هي حجة اخرى لتكرس رسالة  
واوسع مدى ان بدأت ضد العراق  
وشعبه .. تشارك فيها قوى البني  
والاستعمار من شتى انحاء الارض ..  
الا ان هؤلاء لم يدركوا بعد ان لعبة  
الشطرنج قد انتهت .. وان الاساطيل  
للعلمية سوف تعود مطهورة كما  
عادت اساطيل الصليبيين ..  
وسيجدون ان هذه الامة قد ادها  
صالح الدين .. اخذا بزمام فرسه  
وتوكلا على الله .. واهلوا لواء الحرية  
والخلاص .

فيا لابي الشطرنج على ارض  
استنا .. ابحتوا لكم عن رقة جديدة  
وعن هزلة جديدة لم تعد الامة هنا  
معدنا لتجربكم .. ولا مسرجا  
للتجسس او ميدانا لاسلحكم . الامة  
صحت من ثوبها ووضعت في زمام  
امورها وعزت جديا كيف تتعامل مع  
لأبي الشطرنج في بيلها

ونخل الامة لنا والعرب في كل  
الافرنهم هم شركاء في خيرات الامة ..  
ولذلك فمن اجلهم حارب العراق في  
البوابة الشرقية .. ومن اجلهم سوف  
يدخل الاساطيل الغزاة لتعود  
مطهورة مهزومة تجر اذيال الخيبة  
والقتل .. ومهما كل رفاع  
الشطرنج .. ابحتوا في البر والبحر  
عن مكان اخر يلعبون فيه .

نوال عيسى  
الاردن

لذا ركن الشريط في اللغات  
الغنية المفتوحة على رؤيا مختلفة  
للتعبير بظهور كلاما ، وتتحدى مقادته  
الريعية في فضاء المشهد والبيئة ،  
وتحت مساطب النصب ، بما يشكل  
علاقة جمالية وفلسفية وميتولوجية  
بين النصب العراقي .. عفا  
وحضرا .. والبيئة .. والناس .. وبين  
الفلك الذي هو شمس العراق  
والامة .

وتجمع اللغات الختامية جومر  
النصب ، حيث الفلك يرفع يده  
بسلام الوائق والافتاد ، وتبدو  
الشمس في سمت السماء ، وفي المشهد  
تظهر لغة ختامية غريبة .  
لتتحد مع رمز الفلك ، بالشمس  
العراقية ، وبفلكة ، وبالسماة  
الصافية .

استغرق العمل في هذا النصب  
الربابة الستين .. وانجز نموذجه  
المكبر في ايطاليا بمدينة بيزا سلفا في  
اشهر مئامس البيوتن / اميسبول  
كبار .. وبين الربابة العتية عثر هنا  
من البيوتن .

اما الشريط السيمي فقد قام  
بإخراج المخرج محمد الطائي .  
بتصوير رفعة عبدالحميد وسامد  
الانارة صباح شحيد ، ومن الاوامل  
ان تكون الموسيقى من تأليف الفنان  
سلطان شحيد .

واسهم في انتاج الشريط دائرة  
السينما والشرح الثقافية لوزارة  
الثقافة والاعلام مع وزارة التل  
والمواصلات التي مولت مراحل  
التصوير والعمل في ايطاليا .



اعلان

تعلن عمادة المعهد الفني في كربلاء عن حاجتها الى محاضرين ( تدريسيين، فنيين ) للاختصاصات ( كهرباء ، الكترونك ، ميكانيك ، تصنيع معادن ، ادارة صناعية ، محاسبة ، ثقافة قومية واشتراكية ) . وسيكون موعد مقابلة المتقدمين الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٩٠/٨/٢١ في عمادة المعهد

وزارة الاسكان والتعمير  
الهيئة العامة للطرق والجسور  
شعبة المناقصات والعقود

اعلان

١ - مناقصة رقم ٦٠ الخاصة بصيانة مقترحات جسر قورة جاي بالحجر على طريق كفري سليمان بك في محافظة ديالى

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المهتمين منهم لغاية الصف (التاسع) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة وابراز الوثائق المدرجة ادناه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (٣٠) ديناراً نقداً غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٩٠/٨/٢٨

١ - هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى سجل الشركات في وزارة التجارة

٢ - هوية ضريبة الدخل لعام ١٩٩٠

المدير العام  
عدنان احمد مظلوم

المحافظة الاولى / نينوى

لجنة البيع والايجار الاولى

وفق القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦

اعلان (٥٢/٥١/٤٧/٤٩) لسنة ٩٠ للمرة الثانية

تعلن اللجنة وللمرة الثانية عن تاجر عقارات البلدية التالية فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في اماكن المحافظة وخلال (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة المحلية. مستصحين معهم هوية الاحوال المدنية والتأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في قائممقامية الموصل بعد نهاية الدوام الرسمي لليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المزايد اجور نشر الاعلان والدلاية وكافة المصاريف الاخرى

١ - ايجار الشقة الواقعة في دورة السرجخانه قرب جامع زينب خاتون اعلان (٤٩)

٢ - ايجار الدكان رقم ٤١ في السوق العصري في باب الجديد اعلان (٤٩)

٣ - الدكان ٩ السوق العصري في موصل الجديدة اعلان رقم (٤٧)

٤ - الدكاكين ٢١ في السوق العصري في حمام العليل اعلان (٥١)

٥ - ايجار الكابينة السليحية في حمام العليل اعلان رقم (٥٢)

عبدالجليل حسن حسين  
قائم مقام الموصل  
رئيس اللجنة

شركة حمورابي للمقاولات  
«اعلان»

تعلن شركة حمورابي للمقاولات مديرية الشؤون الآلية والمخازن عن بيع الآليات المدرجة ادناه التابعة لمديرية الشؤون الآلية والمخازن علما ان موقع البيع قرب سيطرة الشعب في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٨/٢٠

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين في الاعلان مستصحين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من المبلغ الذي ترسو عليه المزايدة علما ان اجور الاعلان والدلاية والمطاداة تكون على المشتري

نوع الآلية	العدد
اسكنيا شاصي	١
راس لولودر رمان	١
راس تريلة مرسيدس	١
قلابات	٤
تنكر ماء	٥
تنكر كار	١
هينو خبابة كوتكريت	١
خابطة كوتكريت محمولة على سيارة	٢
هقة شوكية	٢
جهاز لف الصفائح	١
مضخة ماء	١
حدايات	٢
شفاطات	٢
بلدوزر	٢
ترينولات	٢
كريتات	١
كريدرات	١
مولدات	٥
ساحبات	٣
دببر	١
فارغة اسفلت	١
جهاز درفلة	١
ضاغطة	١
مزرف صخري	٢
خبابة	٢

رئيس الشركة

اعلان

(المناقصة رقم ١٩٩٠/٤/٨٤ لتجهيز ٧٥٠ طن غزول مخلوطة ثمرة

(٧٢٤٠ ملون زيتوني)

تاريخ الغلق ١٩٩٠/٨/٨

تدعو المنشأة العامة للصناعات الصوفية المناقصين المسلجين في غرفة التجارة ومديرية التسجيل ومراقبة الشركات والمسجلين لضريبة الدخل لهذا العام للاشتراك في المناقصة اعلاه حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكنكم الحصول عليها من امين الصندوق في الادارة العامة للكلية في الكاظمية لقاء دفع (٥) خمسة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وتوضع العطاءات داخل غلاف مختم ومؤشر عليه رقم المناقصة في صندوق المناقصات في الادارة العامة يوم السبت المصادف ١٩٩٠/٨/٨ وان كل عطاء يرد بعد هذا التاريخ ولم يكن مستوفيا للشروط المذكورة اعلاه يهمل ولا يمكن قبول العطاءات من الوكلاء مباشرة علما ان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات

المدير العام  
علي سليم علي

مزايدة رقم ١٩٩٠/٥٤

تعلن المنشأة العامة للصناعات الصوفية احدى المنشآت التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن توفر المواد المدرجة ادناه في المخازن المركزية ١٧ تموز في الكاظمية / شارع الفجر فعلى الراغبين في الاشتراك الحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٨/٢٢ مستصحين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من القيمة الكلية نقدا او يشيك مصدق باسم المنشأة اعلاه علما ان اجور النشر على من ترسو عليه المزايدة كما يطلب منهم كتاب يؤيد كونهم غير مدينين لضريبة الدخل لغاية اخر ستة تقديرية .. وشكرا

المادة	الوحدة	الكمية
١ قماش صيفي درجة ثانية	م	٦٦١٢/٩٥
٢ قماش شتائي درجة ثانية	=	٤٤٦٣/٦٠
٣ قماش شالونيك ٢/١٠٠	=	٢٢١/-
٤ ماش صرف ٢/١٠٠	=	٣٤٠/٢٠
٥ قماش عباءة درجة ثانية	=	١٨/-
٦ قطع قماش شتائي	=	٧٢٩٧/٩٠
٧ قطع قماش صيفي	=	١١٩٢١/٨٥
٨ قطع قماش زيتوني شتائي	=	١٥٤٤/١٠
٩ قطع قماش صيفي زيتوني	=	١٢٨٩/٩٠
١٠ قطع قماش عباءة	=	٨٠٤/٩٥
١١ قطع قماش معطف	=	٤٦/٧٥
١٢ قطع قماش صوف ١٠٠٪	=	٧٦٢/٦٠
١٣ بطانية عراق شخصين ٢	عدد	٧٥٠
١٤ بطانية افراح ولادي ترابي	عدد	٣٥٠٠
١٥ بطانية سومر نهران ٢	=	٩٠
١٦ قطع بطانية عراق	م	٩٠٦

المدير العام  
علي سليم علي

«اعلان»

تعلن شركة حمورابي للمقاولات ادارة مشاريع ميسان عن بيع الآليات المدرجة اوصافها التالية لادارة مشاريع ميسان علما ان موقع البيع في البتيرة في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٨/٢٢ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين في الاعلان مستصحين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من المبلغ الذي ترسو عليه المزايدة علما ان اجور الاعلان والدلاية تكون على المشتري

نوع الآلية	العدد
فولفو قلاب	٢٠
فولفو رشاش زفت	٣
مرسيدس وفولفو راس تريلة	١٢
فولفو تنكر ماء	١
فولفو نقلت زفت	١
فولفو ومن شاص	٢
معمل سيارة متسوبيشي	٢
معمل سيار لنترناتشنيال	١
عربة تريلة قلاب فولفو	١
حدايات	٦٣
مولد	١
ضاغطة	١
خبابة	١
لاحمة	٣
ساحبة	٤

١١٦

اعلان

تعلن هيئة تصفية المنشأة العامة للمشروبات والمطليات الغذائية (المفاعة) عن بيع ادوات احتياطية مختلفة بالمزايدة العلنية التي ستجرى في مقر الهيئة بتمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٩٠/٨/٢٠

فعلى الراغبين بالشراء حضور المزايدة مستصحين معهم التأمينات الاولى البالغة (١٠٠٠) دينار والمشتري يتحمل اجور الاعلان والرسوم الاخرى

هيئة تصفية

اعلان

تدعو عمادة كلية التربية الثانية / ابن الهيثم جامعة بغداد الراغبين في استئجار نادي الكلية مراجعة القسم المالي في هذه الكلية لتسلم نسخة من شروط العقد وقائمة الاطعمة لقاء دفع مبلغ قدره خمسة دنانير غير قابلة للرد . واعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان ولدة اسبوع ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والتأمينات النظامية المطلوبة

فلروق عبد السلام عوني  
الععيد بالقوكة

اعلان

تعلن عمادة المعهد الفني في الناصرية عن اجراء مزايدة علنية لتأجير النادي الطلابي .. فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور الى عمادة المعهد في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الاربعاء المصادف ١٩٩٠ / ٨ / ٢٩ مستصحين معهم التأمينات القانونية البالغة (٢٠٪) ويمكن الحصول على شروط العقد من الوحدة المالية في المعهد مقابل مبلغ قدره (١٠) دنانير غير قابلة للرد .. وان من يرسو عليه العطاء يتحمل اجور الاعلان والدلاية ..

محمد شكر محمود  
عبيد المعهد الفني / ناصرية

اعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات الصوفية احدى المنشآت التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن توفر كمية من المواد المدرجة ادناه في مخزن الغزول الكائن قرب ساحة عدن (معمل الجوت سابقا) فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٨/١٨ مستصحين معهم التأمينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من القيمة الكلية نقدا او يشيك مصدق باسم المنشأة اعلاه علما ان اجور النشر والاعلان على من ترسو عليه المزايدة وشكرا

نوع الواسطة والموديل	الرقم المروري
١ سيارة لوري سكاني ١٩٧٨	١٦٦٤
٢ سيارة لوري مرسيدس ١٩٧٥	١٦٥٧
٣ سيارة اسعاف ييجو ١٩٨٠	١٧٥٥
٤ سلحبة عتري ٧١	بدون رقم
٥ دببر صامبرون فرنسي	=
٦ دببر ايطالي	=
٧ دببر انكليزي	=
٨ عربة كهربائية بلغارية	=

المدير العام  
علي سليم علي

فرصة نادرة

دكان للبيع في شارع الرشيد باب الاغا ١٤٣/١٢ السوق الحريش - خلف خان مرجان المساحة ١٢١ م٢ ملك صرف بالمزايدة العلنية يوم الخميس ١٩٩٠/٨/٢٠ للمعلومات ٧٧٤٩٣٥

لقد وصل المبلغ ٨٧٣٧٧٦ في ١٩٨٧/٩/٢ بمبلغ (٥٠٠) دينار الصادر من مستشفى ابن البيطار باسم زاهد احمد حسن فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا

لقد بلغ الاسواق المركزية المبلغ ٥٨٧٨ الصادر من مديرية تربية الكرخ باسم (وجيه محمد حسن علي) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا

لقد بلغ مشريات الاسواق المركزية الصادر من دار الفؤاد للصحة والنشر باسم (جمعة محسن حمود) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا







## في برقيات تأييد الى الرئيس القائد صدام حسين

# الجاليات العربية تعاهد القائد على محاربة حكام نجد والحجاز واخراج اخي جندى اجنبي

## التدخل الاجنبي محاولة لوقف المد القومي العربي الذي يجسده البطل صدام حسين

العواصم ١٧ - واء : توافد الجاليات العربية والعراقية في عواصم العلم المختلفة تاييداً لموقف القائد العراق الشجاع مستندة استقدام القوات الاجنبية الى منطقة الخليج.

واكدت في برقيات بعثت بها الى الرئيس القائد صدام حسين وقوف الشعب العربي في كل مكان الى جانب العراق في دفاعه ضد القوى الامبريالية والصهيونية والعميلة في المنطقة.

وفي الكويت ذلك والقضاء على المشتركين في كذا. شنت الجبهة الطلابية الاسلامية وحركة الشباب المسلم ومنظمة التحرير الاسلامية والمجلس الاسلامي للسلام الدولي يستقدمون فهد القوات الاميركية والصهيونية الى الاراضي المقدسة وليس لاجل اهلها في التدخل ويشعرون العربية بهدف اجهاض المد القومي العربي الذي يجسده السيد الرئيس القائد صدام حسين.

وقالت ان الوجود العسكري الاميركي والاجنبي في الاراضي العربية لن يؤدي الا الى الدخول في ملامات الرمال المتحركة وفشل الحشد الصليبي في قهر الازمة العربية.

**السودان يرفض شروط صندوق النقد الدولي**

بخفض قيمة الجنيه ورفع ضريبة الكمارك الخيطيوم ١٧ - واء : وصلت مفوضات السودان وصندوق النقد الدولي الى طريق مسدود.

وقال مصدر مسؤول في وزارة المالية ان السودان يرفض شروط الصندوق التي ترمي الى خفض قيمة الجنيه السوداني ليكون قيمة الدولار الواحد تساوي ٢٥ جنيهاً ورفع ضريبة الكمارك الى خمسة اضعاف وكذلك

## فشلوا عام ١٩٥٦ سيفشلون عام ١٩٩٠

سوف تبقى الخلافات العربية مغليقة الفوارق الاقتصادية بين الدول العربية الشقيقة بعضها مع بعض.

ويؤيد من طاعة الاحساس بهذا الظلم الاجتماعي بين شعب عربي واخر ان الفرقا علة ما يكونون من الاقليم اكثر حشدة والاعتماد على تربية والاكثر ثقافة ووعياً قومياً.

ويصر النضر عن الخلافات الناتجة عن عهد استعماري سابق تعمدت وهي تستند الى خلق الخطوط الجغرافية لامتلاك من هذا وتخشى من ان يهدد خلق اسباب ذاتية تتجلى لها مستقبلها الموهبة والتفكير في شؤونها كرهب وهو ما يحدث الآن.

واضافة الى ذلك حاولت ان تكون الثورة مركزاً في منطق هامشية لايهمها من امر الامة اكثر من الحرس على مصالحها والنظر الى باقي الاشياء القراء وقائهم مرتزقة بل والى حيث يطمعون في كثير من الامم التي لن تدين حيلهم لبلواء الانبياء البخله.

وخلا من هذه العواصم الهامشية انها تعتقد انها قادرة على ارضاء المراكز او العواصم الحضارية بتقديم بعض الفلتات من هذه الثورة العربية لسد بصير حاجتها الى الخبز ولم تكن ابدأ من ملاحظته هذه المراكز الحضارية من حروب وثورتها في مدام اياها سواء مع (اسرائيل) حديثاً او مع الصليبيين والمغول قديماً لم يكن دفاعاً عن ثوابتها بقدر ما هو دفاع عن قوميته التي ينتمي اليها الاصل والفرع والاسمي والهامشي من هذه الاقاليم العربية.

ان مثل هذا البخل المادي والمعنوي سواء كان ببال او بالاسهام في معارك الثورة العربية التاريخية اوجد احساساً لدى بعض ابناء الامة العربية وكانهم عبيد لدى هؤلاء الهامشين.

كان ذلك الاحساس سبباً ضمن اسباب اخرى في الشعور بالقيود وعدم الرضا الذي اصبح يتجسد في مواقفها الحضارية في مواجهة المراكز الهامشية. ولم تتجسد محاولات اصلاح الخطا بعمل السياسي في الاطر الرسمية رغم تعدد حلال العقود الثلاثة الماضية لان الاطراف الهامشية لم تخرج عن مواقف التضامن اللغوي في ذات الوقت الذي حافظت فيه على علاقات ارتباطية مع المعسكر الاميركي.

ان التضامن في المنطقة وثرواتها والارغاب في السيطرة على منابع الطاقة العلية بها والتي تمثل اربعين بللته من الطاقة العلية يجنون داما الفرصة في الاسد كما هو في صالح العرب قدخلهم في شؤوننا بزمج حملة بعضنا من بعضنا الاخر.

فلقد حدث اخيراً من احدات استغللتها القوى الخارجية الاجنبية للتدخل في شؤوننا وبيدات في ارضنا قطع اساطيلها وقلعت طائراتها وجيوشها على الارض العربية لتوطيد سيطرتها على مراكز النفط العربي وليس حرصاً على القلائد الدولي. فالتشريعية الدولية تعاني من الموقف الاميركي الداعم للاحتلال الاسرائيلي والاراضي الفلسطينية والسورية والبلدانية.

اجتاحت مبادرة الرئيس صدام حسين لتضع حلاً شاملاً لازمة الشرق الاوسط بما فيها ازمة الخليج قديماً وحديثاً.

واذا كان العالم حريصاً بالفعل على السلام في المنطقة فانه لا يوجب ان يفرق بين حقة وحقة في تطبيق القانون الدولي.

وقد ريعت المبادرة العراقية بين انسحاب (اسرائيل) من الاراضي المحتلة عام ١٩٦٧ وخروج سورية من لبنان وتسوية النزاع بين العراق وايران وبحث المسئلة العراقية في الكويتية اخذاً في الاعتبار حقوق العراق التاريخية والمالية وهذا منتهي العمل ولا غير ذلك فستسقط وتجنز وتنفذ دول لا يبرر له سوى التحيز ضد العراق لا شيء سوى لخصم العربي النامية في المنطقة التي أصبحت تشكل خطراً عسكرياً على ظلمهم الخلال (اسرائيل) ومصالحهم السرطانية في المنطقة ونفوذهم المعادي للمصالح القومية وامان المنطقة.

ويبقى السؤال : وماذا بعد ان حدثت اميركا كل هذه الحشود العسكرية والاسطول البحرية في المنطقة ؟

لا اعتقد وهي كثيرون ان الولايات المتحدة ما جاءت الى المنطقة وبهذا الحجم لتعود قبل ان تعيد ترتيب الاوراق في المنطقة بما يتفق ومصالحها لكن قلم خاصة وانها قد امتت نفسها قبل الحجة بوقوفها مع السوفيت.

وليس العراق مجرد دولة صغيرة ضعيفة عسكرياً يمكن ان تبتلع وتقامر الولايات المتحدة او غيرها بضربها وثرب دون علق او ثمن كبير تدفعه ورد فعل عربي مدبر لكل مصالحها.

الولايات المتحدة وغيرها تعلم علم اليقين ان الجيش العراقي هو اكر جيش في المنطقة وفي العالم الثالث ان الاطلاق له خبرته القتالية كما ان الولايات المتحدة تعلم ان العرب يرفضون ان تقوم دولة اجنبية ايا كانت الاسباب والدوافع بضرب دولة عربية.

وعلياً ان ذكرك انه بعد اقل من اسبوعين قد تاكل مليداً انه اجماع على قرارات مجلس الامن والجامعة العربية والمؤتمر الاسلامي ومن المؤكد ان الانقسام في الصف العربي سيكون لصالح الموقف العراقي اذا ما اطلقت القوات الاميركية رصاصة واحدة على العراق وقد تكون في ذلك نهاية لكل المصالح الاميركية في المنطقة. وليست احداث عام ١٩٦٦ عندما اعتدت بريطانيا وفرنسا واسرائيل على مصر ببعيدة. وان يكون مصر من يعتدي على العراق بفضل من مصر دول العدوان الثلاثي قد تواتر جميع حكوماتها بعد عنوانها على مصر وفشل في تحقيق طامعها ضد مصر.

والعرب الذين لم يتخلوا عن مصر عام ١٩٥٦ لن يتخلوا ابدأ عن شعب العراق عام ١٩٩٠.

سيد نصار  
القاهرة

## موقف

### مازق بوش .. واكاذيبه المفضوحة

بعد ان فشلت كل محاولاته ليرمل العراق وتهمته الاجرام والفرص للمبشرة بالعدوان عليه، لم يجد رئيس اميركا، غير الجمعية والسوقية الرخيصة اسلوباً يلجأ اليه لايهام الراي العام الاميركي والغربي، ولتوزيع ارساله للالاف من الجنود الاميركيين ليحتلوا تحت لبيب الشمس في الصحراء العربية.

وتصريحات بوش يوم الاربعاء الماضي تحمل اكثر من معنى في ان : فهي من جهة تأكيد لحجم المازق الذي تعيشه الادارة الاميركية اليوم بعد ان خابت كل حساباتها ووجدت الجيب مفلقا امام اي نجاح لمخططاتها ضد العراق والامة .. ولم يعد امام المسؤولين الاميركيين وبوش على وجه الخصوص مقلوبه ليضمن تاييد الاميركيين لمخططاته الرعناء بارسال قواته واساطيله الى الجيوب ودون مبرر على ان يتحمل دافع الضرايب الاميركي ثمن هذه المغامرة اليائسة.

ومن جهة ثانية، فمن التصريحات ذاتها وبلهجتها السوقية غير المتوازنة هي التعبير الحقيقي والطبيعي عن اخلاقية المؤسسة السياسية الاميركية التي دأبت على الاستهتار بشعوب الارض ومصالحها وحقوقها وسعت ومازالت لرهن الوضع العالمي بما يحقق مخططاتها الشريرة وينفذ ارادات القوى الصهيونية والاحتكارات الكبرى التي تستك رؤساء اميركا من مناهلهم.

والصريحات ثلثاً ردة فعل على المثير الاهم الذي قلنا بوش وادارته، وهو الجماهير العربية التي خرجت من المحيط الى الخليج في ثورة عارمة لم ينطق لها مثل في التاريخ العربي الحديث تعان عزمها على مقاومة الحملة الصليبية الجديدة واستعدادها للدفاع عن العراق.

وغير خلاف على بوش ان غضب هذه الجماهير قد انهى وال الابد شرعية وجود حكم مثل فهد ومبارك اللذين لم تعد باعتمادها بعد اليوم حملة مصالحي اميركا بعد ان اسفر عن عائلتها المبشرة وغير القابلة لاي تغيير. وهو امر يند وق الحساسيات الاميركية خطراً جسيماً وتهديداً مباشراً لاستراتيجية واشطن في المنطقة ومن جهة رابعة، فانه للمرة الاولى منذ الحرب العالمية الثانية تواجه اميركا تحدياً حقيقياً يهدد بشكل جدي ليست مصالحها فقط بل وحيثياتها واستراتيجياتها (كقوة عظمى) وعلى امتداد الساحة العالمية.

ولان بوش يعلم انه قد كل اوراق الضبط على العراق، ولانه وجد قواته في نجد والحجاز محاصرة بين مطرقة الجماهير العربية الثائرة وسندان الثورة العراقية الفلقة على الراء والصندي قلته بدأ يستشعر خطورة ما اقدم عليه، ولابد انه اكتشف ان ولايته ستشهد نهاية اميركا كقوة استعمارية عظمى فقد توازنه واطلق ماطلق من جمجعت وتصريحات خلبية.

واذا كان بوش وادارته قد فشل في ارمال العراق عبر المكنة العنصرية الضخمة التي جندت لذلك، فان هذه المكنة ذاتها اجد وان تجبر على ان تنقل الراي العام الاميركي حقيقة ماجري، وحينها ان يكون هناك اميركي واحد يقار على استيعاب فكرة ان يجلس الجنود الاميركيان تحت الشمس على بعد الاف ايامل من بلدهم لينتظروا معركة قاتلة فتكون خاتمتها ان يعووا الى بلادهم ينهشون تحمل معها انتهاء الاسطورة الاميركية بكل الماسي التي سببتها للبشرية .. ولان بوش يعلم مسئولاً اليه الاحوال بعد ذلك، قلته لم يعد من المستغرب ان يطلق كل هذا السعار الوق الذي كشف انه ليس اكثر من كلوبيو اخر يفتلكا المهندس لكنه يفقد الاخلاق.

لقاء مكى

### خبر سوفييتي

## التدخل الاميركي في المنطقة .. خطأ كبير

### موسكو لم تعد تلعب دور قوة عظمى

باريس ١٦ - واء : وصف غوركي سميرسكي الخبير في المعهد الاقتصادي للعلاقات الدولية في الاتحاد السوفيتي التدخل الاميركي في المنطقة بأنه خطأ كبير وان الجماهير العربية ترى فيه دعوات اميركيا وصهيونية، وحينها ان يكون هناك اميركي واحد يقار على استيعاب فكرة ان يجلس الجنود الاميركيان تحت الشمس على بعد الاف ايامل من بلدهم لينتظروا معركة قاتلة فتكون خاتمتها ان يعووا الى بلادهم ينهشون تحمل معها انتهاء الاسطورة الاميركية بكل الماسي التي سببتها للبشرية .. ولان بوش يعلم مسئولاً اليه الاحوال بعد ذلك، قلته لم يعد من المستغرب ان يطلق كل هذا السعار الوق الذي كشف انه ليس اكثر من كلوبيو اخر يفتلكا المهندس لكنه يفقد الاخلاق.

واوضح ان الاتحاد السوفيتي لم يعد يلعب دور قوة عظمى في منطقة الشرق الاوسط وانه لم يعد قوة عظمى وذلك بعد التغييرات الاخيرة على السلطة الدولية.

عن جشعهم ونهمهم في نهج خيرات الامة العربية .. داعين العلم اجمع الى للتنية لحقيقة ان اميركا وحلفاءها لم يكونوا يوماً من الايام اصفاً لاي شعب وان ملهمهم فقط هو مصالحهم في المنطقة.

وفي ما يلي قائمة بمرسلي البرقيات :  
١ - الجمعية الاسلامية الخيرية في مدينة سان خوزيه  
٢ - الجالية العربية في مدينة سانتو

مارك  
٣ - الجمعية الخيرية الفلسطينية العربية  
٤ - ابناء الجالية العربية في غوايانا  
٥ - الاتحاد الوطني لطلبة وشباب سورية - فرع البرازيل  
٦ - اتحاد الجمعيات العربية الفلسطينية البرازيلية  
٧ - الجالية العربية الفلسطينية في جنوب البرازيل  
٨ - المواطن انطونيو كوسيلس  
٩ - المهندس الفرنسي ميشيل ليجيري

ويركت في برقية رفعتها الى سيئته الخطوة الشجاعة التي اقم عليها في ضم الفرع الى الاصل وتحقيق الوحدة الانتمائية مع الكويت.

وفي اسبانيا اعلمت لجنة الدفاع عن الحريات والمعتقلين السياسيين في سورية فرع اسبانيا بالامة العربية والاسلام ان تهب جميعاً للجهد المقدس ضد القوى الامبريالية والوجود الاستعماري في الاراضي العربية.

واكدت في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين وقوف احرار سورية خلف قيمته الحكيمة لرفع الدس عن مكة والحديفة المنورة.

وفي باريس اعلن اعضاء الجمعية الفلسطينية في البرازيل عن استعدادهم ليكونوا اولاً بشيرة متفجرة لتدمير مصالحي الامبريالية الاميركية حينما تكلت.

وحيت الجمعية في برقية رفعتها

## تواجد القوات الاميركية في نجد والحجاز يعد تحدياً للعالم الاسلامي اجمع

### تواصل التأييد العربي والاعلامي المطلق للعراق في تصديه الشجاع للحملة الصليبية الجديدة

العواصم ١٧ - واء : مازالت الشخصيات السياسية والفكرية والمنظمات والهيئات المهنية والشعبية العربية والاسلامية تعان تاييداً وسنانتها للعراق في تصديه الشجاع ضد الحملة الصليبية الشرسة التي يتعرض لها من قبل الامبريالية الاميركية والصهيونية.

واعلمت في برقيات رفعها للسيد الرئيس صدام حسين وقيادته لاصبرته استعدادها لمساندة للدفاع عن شرف العراق واسميته وامته لنيل شرف الاسلام بالعودة القومية التي يلوها عراق العز ضد الفكر والاحاد والذين دشوا ارض الثورة في نجد والحجاز.

واكد ابناء عشيرة الزعبي الذين استعادهم التام للتصحية والفاء لآخر مخططات قوى البغي والعوان الذي يتعرض له العراق الاشيم.

وقالوا في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين وقوفهم مع سيئته جميع المواقف ضد قوى النهب الاميركي لثرواتها التي يفرس سكون حليف امنا العربية.

واعلمت عشائر العزة في اربن ولسطين والبالا العربية السيد الرئيس صدام حسين على السج جنيا الى جنب وفي كل لوقوف الى تحرير الارادة العربية وتحرير الاراضي العربية من الداء.

واكدت اللجنة الشعبية الاردنية لدعم الصمود العربي في برقيتها ان جماهير النساء المجاهدات من المحيط الى الخليج يتطلعن الى بغداد العربية قيادة وشعباً مملكتا شليدين اطلقوا مواقف السيد الرئيس صدام حسين القومية الاصيلة في اشعل جثوة القومية العربية في قلب كل عربي صلب.

وقلت برقية نقابة الصليبية لقد كظم العراق غيظه بمقيل اولئك الذين كان يرغمهم بمسيرة الاعداء وينظرون لشعبنا ولعراقنا انهم اشقاء مخلصون فينتبون على

وحدة الصف والتضامن العربي والدفاع العربي المشترك.

وقال السيد عبد الحليم خدام الابن العام لاجداد نقابت عمل الارمن ان الاتحاد يلق على امه.

واستعداداً لشخصاً مع عمل وشعب العراق في مواجهة الهجمة الاميركية الامبريكية الصهيونية.

وقال السيد محمد مسيح اسماعيل رئيس المجلس المركزي نحن مع الموقف التاريخي للقضية العراقية البسلة وعلى راسها السيد الرئيس صدام حسين - ووقفنا الشجاعة للدفاع عن قضايها وكرامة الامة العربية.

ولمن الولفة القومية للملك حسين لنصرة العراق الشقيق والوقوف بحزم مع الاهداف القومية العربية.

واكد وقوف الحركة العمالية العربية والتزامها بالدفاع بكل امكانياتها المعنوية والبشرية مع العراق الشقيق لحرر لعنوان الاجنبي والذي جاء بمثابة استعمار جديد للمنطقة العربية.

واكد السيد وليد الخطاط رئيس النقابة العامة للعاملين في الكهرباء بأنه ليس جديداً ولا غريباً الموقف العدائي الاميركي من قضايها امنا العربية.

وقال ان الولايات المتحدة الاميركية تاريخياً وقت ولزالت تفق الى جانب العدوان وكبرت منقذ القوة ضد الشعوب وكبرت منقذ تساند الكيان الصهيوني وتشجعه على العدوان.

## اخلاقيات اميركا ورائحة ابار النفط !

من تحركات ومواقف تجاه ازمة منطقة الخليج العربي الاخيرة .. والتي قد يجعلها بعض المواطنين العرب - ولعل على راس هذه الشعيرات ان اميركا هي القوة العظمى رقم (١) في العالم. وانها زعيمة العالم الحر. وهي الدولة الداعية الى حماية حقوق الانسان، وانها مجتمع الديمقراطية والمساواة وتكافؤ الفرص .. وقبل ذلك وفوق ذلك ان اميركا هي الحامية لحرية الشعوب .. بما في ذلك شعوب الاتحاد السوفيتي والدول الشرقية الاخرى - وهي المدافعة ضد اي ظلم يلحق بأي شعب من الشعوب - بما في ذلك مواطنون السوفيت من اصل يهودي وتمكينهم من الهجرة الى اسرائيل.

والذين لا يعرفون الواقع الشريرة للمواقف والادوار الاميركية التي تلعبها على المستوى الدولي فانهم يتوهمون ان اميركا تحكمها اخلاقيات تقرض عليها الدفاع عن المبادئ والقيم الانسانية التي ترفعها. ولكن هذه الاخلاقيات وما يرتبط بها من مبادئ وقيم انسانية تتحول - عندما يتعلق الامر بحقوق الشعب العربي المتعلقة بالوحدة والتحرير والاستقلال عن التبعية الاجنبية واستعادة الاراضي العربية المحتلة - الى اخلاقيات شريرة تدعم العدوان وتقمع الحريات وتنبذ ثروات الشعوب وتساند الحكومات الفريدة والديكتاتورية التي تتولى مصارعة حريات المواطنين وتكرس ظلمهم، فضلاً على ان هذه الاخلاقيات تتصف بالثبوتية عندما يتعلق الامر بـ اسرائيل - ومبرساتها العدوانية ضد الامة العربية واجراءاتها القمعية والوحشية الموجهة للشعب الفلسطيني .. ولهذا فان الاخلاقيات الاميركية تسمح لاميركا ان توفر الحماية والدعم المادي والسياسي لكل الممارسات والاجراءات الاسرائيلية.

ومن احدث مظاهر الاخلاقيات التي تؤمن بها اميركا هو ما قامت به

هناك العديد من الشعيرات الزائفة التي ترفعها اميركا - والتي قد يجعلها بعض المواطنين العرب - ولعل على راس هذه الشعيرات ان اميركا هي القوة العظمى رقم (١) في العالم. وانها زعيمة العالم الحر. وهي الدولة الداعية الى حماية حقوق الانسان، وانها مجتمع الديمقراطية والمساواة وتكافؤ الفرص .. وقبل ذلك وفوق ذلك ان اميركا هي الحامية لحرية الشعوب .. بما في ذلك شعوب الاتحاد السوفيتي والدول الشرقية الاخرى - وهي المدافعة ضد اي ظلم يلحق بأي شعب من الشعوب - بما في ذلك مواطنون السوفيت من اصل يهودي وتمكينهم من الهجرة الى اسرائيل.

والذين لا يعرفون الواقع الشريرة للمواقف والادوار الاميركية التي تلعبها على المستوى الدولي فانهم يتوهمون ان اميركا تحكمها اخلاقيات تقرض عليها الدفاع عن المبادئ والقيم الانسانية التي ترفعها. ولكن هذه الاخلاقيات وما يرتبط بها من مبادئ وقيم انسانية تتحول - عندما يتعلق الامر بحقوق الشعب العربي المتعلقة بالوحدة والتحرير والاستقلال عن التبعية الاجنبية واستعادة الاراضي العربية المحتلة - الى اخلاقيات شريرة تدعم العدوان وتقمع الحريات وتنبذ ثروات الشعوب وتساند الحكومات الفريدة والديكتاتورية التي تتولى مصارعة حريات المواطنين وتكرس ظلمهم، فضلاً على ان هذه الاخلاقيات تتصف بالثبوتية عندما يتعلق الامر بـ اسرائيل - ومبرساتها العدوانية ضد الامة العربية واجراءاتها القمعية والوحشية الموجهة للشعب الفلسطيني .. ولهذا فان الاخلاقيات الاميركية تسمح لاميركا ان توفر الحماية والدعم المادي والسياسي لكل الممارسات والاجراءات الاسرائيلية.

هاجت اميركا العظمى بسبب سقوط اسرة ال صباح وفلقت عقلا وتوازنها وجن جنونها الامر الذي جعلها على تحريه اساطيلها وطيرانها وبوارجها ودباباتها وقواتها، انه امر يهدو الى العجب .. فما هي القيم التي تعدها اميركا قوما جديراً بالدفاع والقتال من اجلها عندما يسقط احد امراء النفط ؟ وما هي المبادئ الاميركية التي سقطت مع سقوط هذا الامر النفطي ؟ وهل كان نمط الحكم الذي يمارس في صباح هو نمط الحكم الديمقراطي والقيم على المساواة والحرية وحقوق الانسان الذي تحرص عليه اميركا العظمى زعيمة العالم الحر ؟ اي سقوط اخلاقي انحدرت اليه اميركا مع سقوط هذا الامر النفطي ؟

ولقد جاءت مبادرة الرئيس صدام حسين لحل الازمة لتكشف هذا السقوط الاخلاقي الاميركي .. هذه المبادرة التي اعلن فيها العراق عن استعدادها لانها جميع الاحتلالات - هذا على افتراض ان استعداد العراق لحزم من اراضيها يمكن ان ينطبق عليها صفة الاحتلال - في منطقة الشرق الاوسط وذلك وفقاً لتسلسل احتياجاتها اي البدء بالاحتلال الاسرائيلي - وهو اقدم الاحتلالات - للصفه الغربية والبولان وجنوبي لبنان.

وعلى الرغم من جديده ومسؤولية هذه المبادرة العراقية النكية والشجاعة، الا ان الاخلاقيات الزائفة والمبادئ المؤرقة الاميركية قد كتفتت عن الزواجية في هذه الاخلاقيات والمبادئ فالاخلاقيات والمبادئ الاميركية لا تسمح لها التصحية باحتلال امراء النفط لابر النفط مقابل التصحية بالاحتلال الاسرائيلي - لاراضي العربية، فالاخلاقيات ومبادئ اميركا تحضرها رائحة ابار النفط المحتلة من قبل امراء النفط.

الدكتور احمد الخطيب  
جامعة اليرموك • الاردن



الأمين العام للامم المتحدة - بقية

وقال في الاسر عام ١٩٨٠ حيث سيجب ان يكون الاسرى حسب اسبقية اسيرهم وعلى شكل بقايا منتظمة وبمجرد ان يكون الاسرى في العراق ومنهم من اطلقوا في العراق ومنهم من لم يتركوا في العراق. وأضاف السيد ان الرئيس العراقي صدام حسين قد وافق على ان يترك الاسرى في العراق ومنهم من اطلقوا في العراق ومنهم من لم يتركوا في العراق. وأضاف السيد ان الرئيس العراقي صدام حسين قد وافق على ان يترك الاسرى في العراق ومنهم من اطلقوا في العراق ومنهم من لم يتركوا في العراق.

رئيس المجلس الوطني - بقية

وضمن السلام وان اي تصرف يخدم في النهاية هذا الهدف الاستراتيجي النبيل والعمل بكتسب مشروعية عميقة في جوه شرائع السماء والارض والفقير الدولي. وأضاف السيد ان الرئيس العراقي صدام حسين قد وافق على ان يترك الاسرى في العراق ومنهم من اطلقوا في العراق ومنهم من لم يتركوا في العراق.

اندونيسيا ونيجييا - بقية

كما تطوي هذه الدعوة على تحفيز واضح بان اكبر الدول للصمود للظلم في العالم على استعداد لتتصرف بغيرها. وأضاف السيد ان الرئيس العراقي صدام حسين قد وافق على ان يترك الاسرى في العراق ومنهم من اطلقوا في العراق ومنهم من لم يتركوا في العراق.

تظاهرات حاشدة - بقية

وبمباراة... وأضاف السيد ان الرئيس العراقي صدام حسين قد وافق على ان يترك الاسرى في العراق ومنهم من اطلقوا في العراق ومنهم من لم يتركوا في العراق.

العربي واليهدي الغربي بالعنوان

والتي الدكتور فوزي الملاح... وأضاف السيد ان الرئيس العراقي صدام حسين قد وافق على ان يترك الاسرى في العراق ومنهم من اطلقوا في العراق ومنهم من لم يتركوا في العراق.

الصحف الاميركية - بقية

واكتفى في مقال آخر ان الاميركيين... وأضاف السيد ان الرئيس العراقي صدام حسين قد وافق على ان يترك الاسرى في العراق ومنهم من اطلقوا في العراق ومنهم من لم يتركوا في العراق.

مبارشة - بقية

ويسمح للرئيس الاميركي ان يطلق... وأضاف السيد ان الرئيس العراقي صدام حسين قد وافق على ان يترك الاسرى في العراق ومنهم من اطلقوا في العراق ومنهم من لم يتركوا في العراق.

رجال الدين - بقية

وبلغت وكالة رويترز عن مدني... وأضاف السيد ان الرئيس العراقي صدام حسين قد وافق على ان يترك الاسرى في العراق ومنهم من اطلقوا في العراق ومنهم من لم يتركوا في العراق.

الانقلابات خفيفة - بقية

والجانبين... وأضاف السيد ان الرئيس العراقي صدام حسين قد وافق على ان يترك الاسرى في العراق ومنهم من اطلقوا في العراق ومنهم من لم يتركوا في العراق.

الانقلابات خفيفة - بقية

والجانبين... وأضاف السيد ان الرئيس العراقي صدام حسين قد وافق على ان يترك الاسرى في العراق ومنهم من اطلقوا في العراق ومنهم من لم يتركوا في العراق.

امتحان وشكر

استقبل الاسرى... وأضاف السيد ان الرئيس العراقي صدام حسين قد وافق على ان يترك الاسرى في العراق ومنهم من اطلقوا في العراق ومنهم من لم يتركوا في العراق.

الفريق علي عبدالصالح - بقية

وحذر الفريق علي عبدالصالح... وأضاف السيد ان الرئيس العراقي صدام حسين قد وافق على ان يترك الاسرى في العراق ومنهم من اطلقوا في العراق ومنهم من لم يتركوا في العراق.

قائد القوات الاميركية - بقية

بالانضمام... وأضاف السيد ان الرئيس العراقي صدام حسين قد وافق على ان يترك الاسرى في العراق ومنهم من اطلقوا في العراق ومنهم من لم يتركوا في العراق.

جو الكارة والخوف - بقية

وتحضر البرازيل وهي اكبر... وأضاف السيد ان الرئيس العراقي صدام حسين قد وافق على ان يترك الاسرى في العراق ومنهم من اطلقوا في العراق ومنهم من لم يتركوا في العراق.

جو الكارة والخوف - بقية

وتحضر البرازيل وهي اكبر... وأضاف السيد ان الرئيس العراقي صدام حسين قد وافق على ان يترك الاسرى في العراق ومنهم من اطلقوا في العراق ومنهم من لم يتركوا في العراق.

السيد الرئيس يتلقى - بقية

التي اول من يرحب ان ما يحمله... وأضاف السيد ان الرئيس العراقي صدام حسين قد وافق على ان يترك الاسرى في العراق ومنهم من اطلقوا في العراق ومنهم من لم يتركوا في العراق.

الاحزاب التركية - بقية

واشارت الصحفية الى ان... وأضاف السيد ان الرئيس العراقي صدام حسين قد وافق على ان يترك الاسرى في العراق ومنهم من اطلقوا في العراق ومنهم من لم يتركوا في العراق.

مسؤولان فلسطينيان - بقية

وهذا يسر شيوخ ما بين ٢٠... وأضاف السيد ان الرئيس العراقي صدام حسين قد وافق على ان يترك الاسرى في العراق ومنهم من اطلقوا في العراق ومنهم من لم يتركوا في العراق.

قلق سوفيتي - بقية

وقالت جبهة برزانتيا... وأضاف السيد ان الرئيس العراقي صدام حسين قد وافق على ان يترك الاسرى في العراق ومنهم من اطلقوا في العراق ومنهم من لم يتركوا في العراق.

قلق سوفيتي - بقية

وقالت جبهة برزانتيا... وأضاف السيد ان الرئيس العراقي صدام حسين قد وافق على ان يترك الاسرى في العراق ومنهم من اطلقوا في العراق ومنهم من لم يتركوا في العراق.

ارتفاع كبير - بقية

اصحاب السفارات على زيادة... وأضاف السيد ان الرئيس العراقي صدام حسين قد وافق على ان يترك الاسرى في العراق ومنهم من اطلقوا في العراق ومنهم من لم يتركوا في العراق.

في فتوى لاية الله - بقية

وان ليكنوا الى الذين ظلموا... وأضاف السيد ان الرئيس العراقي صدام حسين قد وافق على ان يترك الاسرى في العراق ومنهم من اطلقوا في العراق ومنهم من لم يتركوا في العراق.

بوش يامر اساطيله - بقية

وقال انه اذا اقتضت القوات... وأضاف السيد ان الرئيس العراقي صدام حسين قد وافق على ان يترك الاسرى في العراق ومنهم من اطلقوا في العراق ومنهم من لم يتركوا في العراق.

خبراء الفتوى - بقية

خلال الشائعات... وأضاف السيد ان الرئيس العراقي صدام حسين قد وافق على ان يترك الاسرى في العراق ومنهم من اطلقوا في العراق ومنهم من لم يتركوا في العراق.

خبراء الفتوى - بقية

خلال الشائعات... وأضاف السيد ان الرئيس العراقي صدام حسين قد وافق على ان يترك الاسرى في العراق ومنهم من اطلقوا في العراق ومنهم من لم يتركوا في العراق.

سياسيون ومحللون - بقية

ويقول هؤلاء الخبراء والمسؤولون... وأضاف السيد ان الرئيس العراقي صدام حسين قد وافق على ان يترك الاسرى في العراق ومنهم من اطلقوا في العراق ومنهم من لم يتركوا في العراق.

محم الحرام لسنة ١٤١١ هـ

وكانت هذه الفتوى اثر اقدام... وأضاف السيد ان الرئيس العراقي صدام حسين قد وافق على ان يترك الاسرى في العراق ومنهم من اطلقوا في العراق ومنهم من لم يتركوا في العراق.

محم الحرام لسنة ١٤١١ هـ

وكانت هذه الفتوى اثر اقدام... وأضاف السيد ان الرئيس العراقي صدام حسين قد وافق على ان يترك الاسرى في العراق ومنهم من اطلقوا في العراق ومنهم من لم يتركوا في العراق.

محم الحرام لسنة ١٤١١ هـ

وكانت هذه الفتوى اثر اقدام... وأضاف السيد ان الرئيس العراقي صدام حسين قد وافق على ان يترك الاسرى في العراق ومنهم من اطلقوا في العراق ومنهم من لم يتركوا في العراق.

محم الحرام لسنة ١٤١١ هـ

وكانت هذه الفتوى اثر اقدام... وأضاف السيد ان الرئيس العراقي صدام حسين قد وافق على ان يترك الاسرى في العراق ومنهم من اطلقوا في العراق ومنهم من لم يتركوا في العراق.





